

UNIVERSAL
LIBRARY

OU-232868

UNIVERSAL
LIBRARY



وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

سَن
رِضْوَانًا
رِضْوَانًا
١٢٥٨

مَطْعَمُ فَضْلِ الطَّالِعِ مُحَمَّدِ صَاحِبِ
دَرِّهِ أَهْلِ

که غیب را در سحر و جادو و ...
 که غیب را در سحر و جادو و ...
 که غیب را در سحر و جادو و ...
 که غیب را در سحر و جادو و ...

حقیق و جید و قهین و حسیک
 ز او آرد یا که آرد کل در آن

القِطْعَةُ الثَّانِيَةُ فِي جِزْرِ كَحْبِشِ الْكَمْتَمَنِ الْمَقْصُورِ

زهری که کشش جانهاقد توست و رون
 مفاعلن فعلا شن مفاعلن فعلا شت
 ضیاء و نور و سنار و شنی افق جگر آن
 خسب زهرست و صدید این مصلحت آن
 نحاس و صغیر من روی آنک است
 جز آن و سیف و حسام است جفت هار
 حصص بی و لیه و شین است درع زره
 حجاج و قلع و مقام و تنبا و موج عبان
 خشا نشه باقی جان و عراضه زه و زور
 بیعت و فریب و لعوق است اجل و محر
 صنم و صفت و نصیب آن محبت است طاعت
 برف نشانه عرض که همیسه کبر است

رخ تو بر فلک در آب که مریبان
 لگوی محبت این جبر او خوش رخوان
 فتی خضیف جوان و مسک نفس کران
 بخین سیم و زجاج آگینه معدن کان
 حلی است ز کورد عالی کران جز بر آن
 رخن و تهمه سیم سیم نشود قوس کمان
 دوق کندونی فصل و معبد بیکان
 کلوم شک و موت مک و مراه توان
 قرصه زهره زهر رخ سود و خسر زبان
 سماع و دلات و مینات است ماههای
 دوق و شینی بت پرست اول جان
 و زره آید و معراض تیر کمیدان

القِطْعَةُ الثَّلَاثِيَّةُ فِي جِزْرِ كَمَلِ الْكَمْتَمَنِ الْمُخْرُوفِ

طین سینه نسیب ریشی اول شب
محل بره لغز نور کا و چنل پند
بعد و روز رانس نام شس وسط
ملاء سندان بطیس بک و ریحوم
ستوار دست برین چومای ر حال
بیدی بخشین ثانی دووم اخیرین
تقیض کرتی و لغیق قبا و لظ کوی
امجاج تلخ و لغفه بیمه دست و ملاج
تزاره خذره بود ملاج و سوط و
چین خمیر روغن اره و کاله سوس
جرام تنک لغز باروم کجام کلام
ریاز و کترو کچ و صغری صبر سف

ریشی دومین ریشی اول شب
محل بره لغز نور کا و چنل پند
بعد و روز رانس نام شس وسط
ملاء سندان بطیس بک و ریحوم
ستوار دست برین چومای ر حال
بیدی بخشین ثانی دووم اخیرین
تقیض کرتی و لغیق قبا و لظ کوی
امجاج تلخ و لغفه بیمه دست و ملاج
تزاره خذره بود ملاج و سوط و
چین خمیر روغن اره و کاله سوس
جرام تنک لغز باروم کجام کلام
ریاز و کترو کچ و صغری صبر سف

القطعه السوادستی بحجر الریالمشمن المحدث

ایک چشم بست از شوخی از عقلم بود
چون بدستی که این بحجر الریالمشمن بود

در میان خبر عامه که در سینه است
که در دانه باشد
سه لنگه تلیانی
گویی بجز خنکس
در صحنی در سینه
در کتب مذکور
سه لنگه تلیانی
در کتب مذکور
سه لنگه تلیانی
سه لنگه تلیانی
سه لنگه تلیانی
سه لنگه تلیانی

س این درون
بدرین
تقد و ایضا
نی اینان

نقطه

عجبه انور فارسه روزان منقح کز نور
 نازک صورت روزان منقح کز نور
 ماچ منقح کز نور روزان منقح کز نور
 مایه انور فارسه روزان منقح کز نور

<p>چون غیب انگور زین انچه گوشتی مرد است که من و واضح روشن ازرق گو مست حصا و شکر زره ما و او ای باد و غطا و منیاق گشت بندیمان دور چون غنادان بی نمازی ره بدخوا تو هم سر هجلمان کشن چون محض خود شتر نمی را که کند تیر مجروح کوه صد اعدا نمدی که بالا میرد با طر فورو</p>	<p>فرخ و فرخ است جزوه غیر مجروح اصف فراع بر زردست امروزانی است جسد و نور و مخر چون جلد بر کاشنگ جود و عین جودش جود بی خودی خود عین در زمانه ایست عین در اینها و نورانی چنی زنده ویش و شتاب لب راز یاج با دوان شک بوی خونی جوز تا جبران سالار بازگان فاجرا کار</p>
---	--

القطعه السابعة فی بحر الحبت المنقصور

<p>ببرجو محبت بر خوان غزل به نمیمه جنگ بگوی تا نشود عقل و دلش و نور قصیر کوه و و اسع فراع و صریق تنگ شعاع او ز سر و صعب و مشک و ننگ اسل و اولع بدست ان و اسلج جو همد روت و لخر روزان و خرسنگ قه ناع و ناع و ناع و ناع و ناع</p>	<p>چون ز پرده عتقان بر کند آهنگ سفالین فعدان و مفا عین فعدان مسال سرفه و عشت شتاب لب و ننگ ملال ماه نوست و نوست و نوست شمشکته سر و بوی نیش و اقع کل قیبل کشته و غطا سخران و ناع عتقه ناع و ناع و ناع و ناع و ناع</p>
---	--

روزان منقح کز نور
 انور فارسه روزان منقح کز نور
 ماچ منقح کز نور روزان منقح کز نور
 مایه انور فارسه روزان منقح کز نور
 نازک صورت روزان منقح کز نور
 عجب انور فارسه روزان منقح کز نور

چون غیب انگور زین انچه گوشتی مرد
 است که من و واضح روشن ازرق گو
 مست حصا و شکر زره ما و او ای باد
 و غطا و منیاق گشت بندیمان دور
 چون غنادان بی نمازی ره بدخوا
 تو هم سر هجلمان کشن چون محض خود
 شتر نمی را که کند تیر مجروح کوه
 صد اعدا نمدی که بالا میرد با طر فورو

فرخ و فرخ است جزوه غیر مجروح
 اصف فراع بر زردست امروزانی است
 جسد و نور و مخر چون جلد بر کاشنگ
 جود و عین جودش جود بی خودی خود
 عین در زمانه ایست عین در اینها
 و نورانی چنی زنده ویش و شتاب لب
 راز یاج با دوان شک بوی خونی جوز
 تا جبران سالار بازگان فاجرا کار

روزان منقح کز نور
 انور فارسه روزان منقح کز نور
 ماچ منقح کز نور روزان منقح کز نور
 مایه انور فارسه روزان منقح کز نور
 نازک صورت روزان منقح کز نور
 عجب انور فارسه روزان منقح کز نور

<p>ولی حمایه مری کبوتر است و گنگ خناکه ثقیان شساج آز و ما و ننگ و لیل حوار و عزیز جمد و قصد ننگ و طرچه حاجت و صلح شتی حصوت حسب طعام و دست بست تو و ننگ سبک خواب و تنفر قوه لا ادر و ننگ او و ب لا اذ ب موزان و ننگ</p>	<p>غراب زرع و سر است و کبوت قصب آمد و طرفا کرد و سر و ننگ سناحه مام و کافی بسند و طبع ننگ حمی و فرغ مرغ در و سه مرغ از ناس سوسق است و نیش و نیش و ننگ قناربان نخی فوج و حرب و ننگ و کی است زربک و ننگ و ننگ</p>
--	---

القِطْعَةُ الثَّامِنَةُ فِي بَحْرِ الْقَابِ الْمَتَمِّنِ السَّلَامِ

<p>ز رشک قدت سر و پای نرگ قنارب ازین وزن گردید جان وطن جانگو که مر ز رزغ مندل بر ترتیب نامی هست روشن ششکل چو مرتاج و عاطف خطی و موشکل نواز دست و قلب و بخان و ویشکل یکی هست قاسوره دیگر چه فشکل</p>	<p>ز شرم رخت لاله را خون شد دل فغولن فغولن فغولن فغولن غراب و زعام شری خان و طین گل ده اسند و راضن هر گی را مجلی مصله مصله و تامل اطمین و شکایت از حاجت بوی نو بدین ده دوی دیگر الحاق می کن</p>
---	---

عاجب قلوب
 گوید ز این باده است کاغذی آن یاز
 و صفاست ظاهر عدم جود که در سبب ناز
 و هاست و در ظاهر ظاهر ظاهر ظاهر
 و کسایت در ده لیکن صاحب کوس و صحاح
 عیاشی کلام هر لفظ و اگر در ده صد و سی
 سیاه و سیاه و سیاه و سیاه و سیاه
 چون خاشاکه و قری و قری و قری و قری
 کلنگ کلام و نغمه نغمه نغمه نغمه
 و در از کلام و نغمه نغمه نغمه نغمه
 بیرون می آید و در کلام و نغمه نغمه
 برده حلقه سوزنده کلامی نغمه نغمه

این کتاب در علم طب است و در بیان احوال و سببها و در بیان احوال و سببها و در بیان احوال و سببها

این کتاب در علم طب است و در بیان احوال و سببها و در بیان احوال و سببها و در بیان احوال و سببها
 این کتاب در علم طب است و در بیان احوال و سببها و در بیان احوال و سببها و در بیان احوال و سببها
 این کتاب در علم طب است و در بیان احوال و سببها و در بیان احوال و سببها و در بیان احوال و سببها

القطعة العاشرة في بحر خفيف لمسدس المحمود

وزن بحب خفيف حبت انا
 كفتم اين بيت ان خون بلا
 سخن و زانوش و انا ما
 ماچه و من كره و من
 انت تو انت زن ولي تنها
 اينها سچو حيشما هر جا
 ل مرو لے مرا لنا مارا
 لم و گمانه و هك سب
 مرد و او دوست با حسد
 تم و سخا و همتا و يخبا
 ربه و ريسارت بسا
 ابا و ايه دور شو كفت
 قلما انك او سچ ميشك كا

ماه موزون و آفتاب نگاه
 فاعلاش مفاعلن مفاعلن
 سخن و سخن از ابي و سخن تيا
 نبي درست و علي بروم حسيد
 انا چون ابني و ايسلے من
 انتم و كم شمشاد و انا مرد
 ان و لوگر متي كے و لانه
 من پس و قبل مش و كعبس
 صد گومنه مكن و و در امان
 زمي و ندي و نه اين زن
 نيك ان زن چو ذلك است نمود
 عمر خرقه سر گز اضا نيز
 مذومند از ان زمان باز است
 مهلك استه باش و انا خوش

عقل في بحر كلكه
 ماه موزون و آفتاب نگاه
 فاعلاش مفاعلن مفاعلن
 سخن و سخن از ابي و سخن تيا
 نبي درست و علي بروم حسيد
 انا چون ابني و ايسلے من
 انتم و كم شمشاد و انا مرد
 ان و لوگر متي كے و لانه
 من پس و قبل مش و كعبس
 صد گومنه مكن و و در امان
 زمي و ندي و نه اين زن
 نيك ان زن چو ذلك است نمود
 عمر خرقه سر گز اضا نيز
 مذومند از ان زمان باز است
 مهلك استه باش و انا خوش

فقط از مسدس
 فاعلاش مفاعلن مفاعلن
 سخن و سخن از ابي و سخن تيا
 نبي درست و علي بروم حسيد
 انا چون ابني و ايسلے من
 انتم و كم شمشاد و انا مرد
 ان و لوگر متي كے و لانه
 من پس و قبل مش و كعبس
 صد گومنه مكن و و در امان
 زمي و ندي و نه اين زن
 نيك ان زن چو ذلك است نمود
 عمر خرقه سر گز اضا نيز
 مذومند از ان زمان باز است
 مهلك استه باش و انا خوش

مجلس عزت اہم در کالج ہندوستان
المؤسسون علیٰ علیہما
السلام لودھنادر
حضرت حسین علیہما
السلام دیوبند
سیدالارسلان
یافتہ ۱۱
قدوم کلونم
کلیج حضرت
غمان لعل
یہودی لعل
حضرت غمان را
فی الزون کوئٹہ
۱۴

القطعة العساو عشرہ فی بحر النرج فی ہامی اولاد النبی

در و ص تو از بحر دل اندر بیم است	وز تیغ جفا نامی تو دل فر بیم است
سَقُولُ مَفَاعِلُنْ مَفَاعِلُنْ فَاعِ	بحر نرج از رب ازین تقسیم است
فر زیدی قاسم و ابراہیم است	پس طیب و طاب ہر دو تو بیم است
با فاطمہ و زینب ام کلثوم	زینب شہر ار تر اسر تعلیم است

القطعة السابغة عشرہ فی بحر النرج فی اسامی السور المتبر

ای قدر تو دلکش جان سرور و ان	وز رشک قدرت سر و خجل لسان
سَقُولُ مَفَاعِلُنْ مَفَاعِلُنْ فَاعِ	این نوع رباعی شرح آخر بیان
بورج و حنوا قال مدنی سیدان	بالملکین و زلزلت اخرت سمان
سج اول و قدر سمع و عذو حدید	نمخ و لب و پیش و لغو و ہر چہ جان

القطعة الثمانتمہ عشرہ فی بحر المضاع فی ہامی الی النبی

ای شتری شمال و خورشید کو کعبہ	حسن رخ نور شک مہ چارہ شبہ
سَقُولُ فَاعِلَاتِ مَفَاعِلُنْ فَاعِلُنْ	بحر مضارع این بود ای ماہ مرتبہ
مولی دوازہ ہست ہی را کی نمبہ	دیگر فضالہ آنکہ نہ ہج است نیمبہ
توان ریاح و صالح و لہم کیا و لہم	فواضع و صم کہنستہ مو نیمبہ

۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱۱

۱۲

۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

القطعة التاسعة عشرة في بحر المقارب في اسامي قلاع خيبر

زنجیر شتر مصلطه بنت قلعه	زنجیر شتر مصلطه بنت قلعه
زنجیر شتر مصلطه بنت قلعه	زنجیر شتر مصلطه بنت قلعه
زنجیر شتر مصلطه بنت قلعه	زنجیر شتر مصلطه بنت قلعه
زنجیر شتر مصلطه بنت قلعه	زنجیر شتر مصلطه بنت قلعه

القطعة العشرون في بحر خفيف في اسامي لاجع قباکله

وزن بحر خفيف روشن و پاک	وزن بحر خفيف روشن و پاک
وزن بحر خفيف روشن و پاک	وزن بحر خفيف روشن و پاک
وزن بحر خفيف روشن و پاک	وزن بحر خفيف روشن و پاک
وزن بحر خفيف روشن و پاک	وزن بحر خفيف روشن و پاک

القطعة الحادية والعشرون في بحر النرج في اسامي شهوات رومی

نرج بحر لطیف و آبدار است	نرج بحر لطیف و آبدار است
نرج بحر لطیف و آبدار است	نرج بحر لطیف و آبدار است
نرج بحر لطیف و آبدار است	نرج بحر لطیف و آبدار است
نرج بحر لطیف و آبدار است	نرج بحر لطیف و آبدار است

Handwritten marginal notes in Persian script, including:

- وزن بحر خفيف روشن و پاک
- نرج بحر لطیف و آبدار است
- وزن بحر خفيف روشن و پاک
- نرج بحر لطیف و آبدار است

Handwritten marginal notes in Persian script, including:

- وزن بحر خفيف روشن و پاک
- نرج بحر لطیف و آبدار است
- وزن بحر خفيف روشن و پاک
- نرج بحر لطیف و آبدار است

در نهایت دور این ماهی می باشد
بزرگ آن ۱۱۰ روز است
بهره آن ۱۱۰ روز است
بهره آن ۱۱۰ روز است
بهره آن ۱۱۰ روز است

در این ماه ماهی
سندش را که در این ماه
بزرگ آن ۱۱۰ روز است
بهره آن ۱۱۰ روز است
بهره آن ۱۱۰ روز است
بهره آن ۱۱۰ روز است

<p>نکته در این ماه که از من یادگار است</p>	<p>آخر زمان و تموز آب و انکول</p>
<p>القطعة الثانية والعشرون بحر الفرج في اسامي شهوات الكافية</p>	
<p>بدان این بحر خوش نام در وصف بناید چو قطعی این چنین کردی عجز گویت بوی خرد و در تنگ چو خرد است باید چو در این بحر اسفند از کوه نامی نهید</p>	<p>اسامی شهوات فارسی چون بزرگ آید مفعلین مفاعلین مفاعیلین مفعول مفاعلین مفاعلین مفعول مفاعلین مفاعلین مفعول مفاعلین مفاعلین</p>
<p>القطعة الثالثة والعشرون بحر الفرج في اسامي لسنين التركية</p>	
<p>این بحر آید بخوان چو در شهر هوار بر صبح چو بلبدان همی کن تکرار زین چار چو بگذری نهنگ در مدار چو در روز و در مرغ و سنگ چو زنگار</p>	<p>بحر فرج اخرب یا فخر تبار مفعول مفاعلین مفاعلین فاعل مفعول مفاعلین مفاعلین فاعل مفعول مفاعلین مفاعلین فاعل مفعول مفاعلین مفاعلین فاعل</p>
<p>القطعة الرابعة والعشرون في بحر حفيف بيان الكواكب الساهرة</p>	
<p>بحر این قطعه شد خفیف بنام خانهای نجوم سبعة تمام قوس و حوت است ششمی الم</p>	<p>ای ترا ماه و آفتاب غلام فَاعِلَاتِن مفاعلین فِعْلَاتِن مفعول مفاعلین مفاعلین فاعل مفعول مفاعلین مفاعلین فاعل</p>

در این ماه ماهی
سندش را که در این ماه
بزرگ آن ۱۱۰ روز است
بهره آن ۱۱۰ روز است
بهره آن ۱۱۰ روز است
بهره آن ۱۱۰ روز است

در این ماه ماهی
سندش را که در این ماه
بزرگ آن ۱۱۰ روز است
بهره آن ۱۱۰ روز است
بهره آن ۱۱۰ روز است
بهره آن ۱۱۰ روز است

منقول فاعلات مقال فاعلت
 بزرگ باوران ندرم خود سخت
 کل جمیع وقایع و حکم داند همه
 سخن سبک بوم فند سیر بزرگ
 قنار جبار سلق و خند حرر گرز
 خنده زین صبر کین جمال زین
 ما و شب چهارده بگرد و خورش ق

این بحر امراض داند سخت
 چون ملاتجا سناه و ملک همه سخت
 شطرس است نصف بوم خود و نیم
 و ناکذ و قرح را و نشد بد سخت
 لغواع بونه ست انات متابع
 زنی لباس سوزن و حلقه سخت
 ق ناله است ساینی بود امتات

البقطه الثالثة وثلثون فی بحر حقیف مسدین المحدث

از جنبت تنگ مشک تاتاری
 فاعلات مقال فاعلت
 صبح و شباری
 مبرم متقن و متین مخم
 وین و درمی است ولی سبک
 ابتهاج و صرحت است و صرع
 قسم و حلقه و کین سوت

ذوق بحر حقیف گردار
 کوی چون بلبلان گلزار
 نصر چون و مطهرت کبار
 منظم و داج و مدغم تار
 دل و دلست یون و یون خوار
 استکانت تصریح زار
 ذمی وائل و مته زنبار

درست
 کسوت
 ۲۳

درست
 کسوت
 ۲۳

کسوت
 ۲۳

کسوت
 ۲۳

باید از آنجا که در این کتاب در بیان بیماری ها و معالجات آنها در حدیث و روایت آمده است و در بعضی موارد در حدیث آمده است که در بعضی موارد در حدیث آمده است

چون کتب طبیه بیکار است چون کتب طبیه بیکار است	باید از آنجا که در این کتاب در بیان بیماری ها و معالجات آنها در حدیث و روایت آمده است
خرفه پیشه حرمی سزاوار است خرفه پیشه حرمی سزاوار است	باید از آنجا که در این کتاب در بیان بیماری ها و معالجات آنها در حدیث و روایت آمده است
شرکی اراقی و مهندوی ماری شرکی اراقی و مهندوی ماری	باید از آنجا که در این کتاب در بیان بیماری ها و معالجات آنها در حدیث و روایت آمده است

القطعة الرابعة والثلاثون فی بحر الزجر لاشمن السالم

شده دیوانه زنجیر لغت تخلص و سودا شده دیوانه زنجیر لغت تخلص و سودا	باید از آنجا که در این کتاب در بیان بیماری ها و معالجات آنها در حدیث و روایت آمده است
بخوان این قطعه در بحر سراج ای نوبینا بخوان این قطعه در بحر سراج ای نوبینا	باید از آنجا که در این کتاب در بیان بیماری ها و معالجات آنها در حدیث و روایت آمده است
عصاره غله آموی حده چون و حصه نما عصاره غله آموی حده چون و حصه نما	باید از آنجا که در این کتاب در بیان بیماری ها و معالجات آنها در حدیث و روایت آمده است
نخایم و مکالم کلهما فلوله بر آب نخایم و مکالم کلهما فلوله بر آب	باید از آنجا که در این کتاب در بیان بیماری ها و معالجات آنها در حدیث و روایت آمده است
فصیحه فاره نایب طاعت در صورت ایانا فصیحه فاره نایب طاعت در صورت ایانا	باید از آنجا که در این کتاب در بیان بیماری ها و معالجات آنها در حدیث و روایت آمده است
نمان کن خطایم و غش و نمان چون شامه نمان کن خطایم و غش و نمان چون شامه	باید از آنجا که در این کتاب در بیان بیماری ها و معالجات آنها در حدیث و روایت آمده است

القطعة الخامسة والثلاثون فی بحر المضاع اشمن لاضرع بن محمد

جست از رخ و لب ت دل بهای کافکر جست از رخ و لب ت دل بهای کافکر	باید از آنجا که در این کتاب در بیان بیماری ها و معالجات آنها در حدیث و روایت آمده است
بحر مضاع آرد این بحر پر گهر بحر مضاع آرد این بحر پر گهر	باید از آنجا که در این کتاب در بیان بیماری ها و معالجات آنها در حدیث و روایت آمده است
دواد آیمت صدف سگاف کفشگر دواد آیمت صدف سگاف کفشگر	باید از آنجا که در این کتاب در بیان بیماری ها و معالجات آنها در حدیث و روایت آمده است
شبحین نفس و نمان چون شامه شبحین نفس و نمان چون شامه	باید از آنجا که در این کتاب در بیان بیماری ها و معالجات آنها در حدیث و روایت آمده است

باید از آنجا که در این کتاب در بیان بیماری ها و معالجات آنها در حدیث و روایت آمده است و در بعضی موارد در حدیث آمده است که در بعضی موارد در حدیث آمده است

باید از آنجا که در این کتاب در بیان بیماری ها و معالجات آنها در حدیث و روایت آمده است و در بعضی موارد در حدیث آمده است که در بعضی موارد در حدیث آمده است

باید از آنجا که در این کتاب در بیان بیماری ها و معالجات آنها در حدیث و روایت آمده است و در بعضی موارد در حدیث آمده است که در بعضی موارد در حدیث آمده است

Handwritten marginal notes at the top of the page, including 'مراکز' and other titles in various orientations.

Main medical text in a two-column table format, containing several lines of Persian script with small annotations.

القسطه الساوتنه والثلثون فی بحر المصالح الثمن المقصود

Main medical text in a two-column table format, continuing from the previous section, with detailed Persian script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number '۲۵' and various medical observations.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing medical observations and commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page, including the number '۲۶' and additional text.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page, including the number '۲۷' and additional text.

Vertical handwritten text along the right edge of the page, likely a commentary or continuation.

عشق خط نبین
جان سر نبین
درد کوی تو مست
درد کوی تو مست
درد کوی تو مست
درد کوی تو مست
درد کوی تو مست

بسته خط درو مقرب زرق و باغ مغز
طلیق و مخاض دوزه و عسل شیر حمل
و مین آن بچه که آخر هوس بود علق
مطلبی خخته مغز و کلک نور خوش
شقط ست شانه دلق این با عساق
سهر است در زور و قوط و سفیر
میخات زنده باشند و نفاک سینه
میخار چه ترا زوی ز جسم عمود

القطع التاسعه والتشون فی بحر حبت المهن المیزون

ز تاب مرض منور دل که بچیتا
بهر محبت این لطم خوان بصیرت
جبری که در مرض حشکی عرض کالا
تو حقیق که خوشن حصا و ان پیا
عشق نرود بود نه جوی قول عطا
قبض با که در کله سین جور

ام الاماع عباوی وی و حرم کله
آدره عرو شری جدری لفظ الی
بنین انکار کو نه بیاید لقا بله
انقضه دیک با یه و طعیر با تله
مروط و کسا کلیم بود الی عین حیل
لفشش و محبت کافتن و محض و سکله
میتب نته ترک چه بود و م فرح
شاپین و فلس کفجه باشند لاله

ز تاب مرض منور دل که بچیتا
بهر محبت این لطم خوان بصیرت
جبری که در مرض حشکی عرض کالا
تو حقیق که خوشن حصا و ان پیا
عشق نرود بود نه جوی قول عطا
قبض با که در کله سین جور

کردن نوبت ناله نوبت
کردن نوبت ناله نوبت
کردن نوبت ناله نوبت
کردن نوبت ناله نوبت
کردن نوبت ناله نوبت

